

EDİTÖR

Prof. Dr. Yalın Kılıç Türel

Öğretim Teknolojileri

YAZARLAR

Adile Aşkim KURT Recep ÇAKIR
Cem ÇUHADAR Seda ÖZER ŞANAL
Derya ORHAN GÖKSÜN Serkan ŞENDAĞ
Ebru SOLMAZ Tayfun TANYERİ
Erman YÜKSELTÜRK Ünal ÇAKIROĞLU
Esra TELLİ Vildan ÖZEKE
Fatma BAYRAK Yalın Kılıç TÜREL
İlker YAKIN Yasin YALÇIN
Ömer Faruk İSLİM Yavuz SAMUR
Ömer Faruk URSAVAŞ Zeynep ÖZKAN
Rabia Meryem YILMAZ



Öğretim Teknolojileri

ISBN: 978-605-7602-10-7

Sertifika No: 34068

Editör

Prof. Dr. Yalın Kılıç Türel

Kapak

Bülent POLAT

Mizanpaj

Burhan MADEN

Redaksiyon

Muhammet ÖZCAN

Baskı ve Cilt:

Tarcan Matbaacılık

İvedik Caddesi No:417/A

Yenimahalle/Ankara

Eposta: tarcanctp@gmail.com

Tel: 0312 3843435

Birinci Baskı: 2019




ASOS YAYINLARI

e-posta: asosyayinlari@gmail.com

web: www.asosyayinlari.com

Tel: 0530 473 23 00

Yayıncının yazılı izni olmadan hiçbir şekilde çoğaltılamaz.

Tüm bölümler  intihal.net benzerlik tespit programından geçirilmiştir.

Bu yayın  tarafından indekslenmiştir.

Yazarlar, yazmış oldukları bölümlerin özgünlüğünden sorumludur.

EDİTÖR

Prof. Dr. Yalın Kılıç Türel

Öğretim Teknolojileri

YAZARLAR

Adile Aşkim KURT Recep ÇAKIR
Cem ÇUHADAR Seda ÖZER ŞANAL
Derya ORHAN GÖKSÜN Serkan ŞENDAĞ
Ebru SOLMAZ Tayfun TANYERİ
Erman YÜKSELTÜRK Ünal ÇAKIROĞLU
Esra TELLİ Vildan ÖZEKE
Fatma BAYRAK Yalın Kılıç TÜREL
İlker YAKIN Yasin YALÇIN
Ömer Faruk İSLİM Yavuz SAMUR
Ömer Faruk URSAVAŞ Zeynep ÖZKAN
Rabia Meryem YILMAZ



BÖLÜMLER ve YAZARLARI

Bölüm 1: Temel Kavramlar

*Prof. Dr. Yalın Kılıç TÜREL, Fırat Üniversitesi
Arş. Gör. Seda ÖZER ŞANAL, Fırat Üniversitesi*

Bölüm 2: Öğretimde Planlama ve Teknoloji Entegrasyonu

*Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk İSLİM, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi
Öğr. Gör. Dr. Ebru SOLMAZ, Gazi Üniversitesi*

Bölüm 3: 21. yy. Becerileri Ediniminde Dijitalleşen Roller

Arş. Gör. Dr. Derya ORHAN GÖKSÜN, Adıyaman Üniversitesi

Bölüm 4: İletişim ve Mesaj Tasarımı

Doç. Dr. Recep ÇAKIR, Amasya Üniversitesi

Bölüm 5: Materyal Tasarımı ve Öğretim Tasarımı

*Doç. Dr. Serkan ŞENDAĞ, Mersin Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi İlker YAKIN, Mersin Üniversitesi*

Bölüm 6: Öğretim Materyallerinin Seçimi, Tasarımı ve Hazırlanması

Doç. Dr. Rabia Meryem YILMAZ, Atatürk Üniversitesi

Bölüm 7: Eğitimde Web Araçları

Doç. Dr. Adile Aşkım KURT, Anadolu Üniversitesi

Bölüm 8: Eğitimde Fatih Projesi: Kapsam, Temel Bileşenler, Ortam ve Araçlar

Doç. Dr. Cem ÇUHADAR, Trakya Üniversitesi

Bölüm 9: Eğitimde Animasyon, Simülasyon ve Video Kullanımı

Dr. Öğr. Üyesi Esra TELLİ, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi

Bölüm 10: Artırılmış ve Sanal Gerçeklik Teknolojileri

Prof. Dr. Erman YÜKSELTÜRK, Kırıkkale Üniversitesi

Bölüm 11: Eğitimde Çoklu Ortam Materyallerinin Kullanımı

*Arş. Gör. Dr. Yasin YALÇIN, Rize Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
Doç. Dr. Ömer Faruk URSAVAŞ, Rize Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi*

Bölüm 12: Sunu Hazırlama Yazılımları

Dr. Öğr. Üyesi Tayfun TANYERİ, Pamukkale Üniversitesi

Bölüm 13: Uzaktan Eğitim Uygulamaları

Doç. Dr. Ünal ÇAKIROĞLU, Trabzon Üniversitesi

Bölüm 14: Eğitimde Oyun ve Oyunlaştırma

*Dr. Öğr. Üyesi Yavuz SAMUR, Bahçeşehir Üniversitesi
Zeynep ÖZKAN, Bahçeşehir Üniversitesi*

Bölüm 15: Öğrenme Sürecinde E-Ölçme Araçları ve Materyallerin Değerlendirilmesi

*Dr. Öğr. Üyesi Fatma BAYRAK, Hacettepe Üniversitesi
Doç. Dr. Vildan ÖZEKE, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi*

İçindekiler

BÖLÜMLER ve YAZARLARI	4
ÖN SÖZ	19
BİRİNCİ BÖLÜM	
TEMEL KAVRAMLAR	23
<i>Yalın Kılıç TÜREL - Seda ÖZER ŞANAL</i>	<i>23</i>
ÖZET	24
Giriş	24
Teknoloji	26
Eğitim Teknolojisi ve Öğretim Teknolojisi	27
Öğretim Teknolojisinin Tarihçesi	30
Öğretim Materyali ve Önemi	32
Sonuç	33
Değerlendirme Soruları	34
Etkinlik	35
Kaynaklar	40
Yazar Hakkında	42
İKİNCİ BÖLÜM	
ÖĞRETİMDE PLANLAMA VE TEKNOLOJİ ENTEGRASYONU	43
<i>Ömer Faruk İSLİM, Ebru SOLMAZ</i>	<i>43</i>
ÖZET	44
Giriş	44
Plan ve Planlama	45
Eğitimde Plan Yapmanın Faydaları	46
Planlama Yaparken Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar	47
Plan Türleri	47
Ünitelendirilmiş Yıllık Plan	48
Ders Planı	48
Öğretim Hedefleri	49
Hedef Alanları	49
Bilişsel Alan	49
Psikomotor Alan	51

Duyuşsal Alan.....	53
Hedef Alanları İlişkisi	54
Hedeflerin Önemi ve Yazılması	55
Kazanımlar.....	56
Öğrenme Kazanımlarının Yazılması	57
Bilişsel Alan Öğrenme Kazanımlarının Yazılması:	58
Psikomotor Alan Öğrenme Kazanımlarının Yazılması:	59
Duyuşsal Alan Öğrenme Kazanımlarının Yazılması:	60
Eğitimde Teknoloji Kullanımı	61
Teknoloji Planlaması ve Entegrasyonu	63
Teknoloji Planlama Modelleri	64
Yedi Kategorili Teknoloji Planlama Modeli (Knuth ve Hopey, 1996).....	65
Sekiz Boyutlu Teknoloji Planlama Modeli (Mcnabb vd., 1999):.....	68
Stratejik Planlama Modeli	72
Teknoloji Entegrasyon Modelleri	74
Teknoloji Entegrasyon Planlama Modeli	75
ICT Entegrasyonu İçin Sistemik Planlama Modeli	76
Teknolojik Pedagojik İçerik Bilgisi Modeli.....	78
Sosyal Model	80
Sonuç.....	81
Değerlendirme Soruları	82
Kaynaklar	83
Yazar Hakkında	85

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

21. YY. BECERİLERİ EDİNİMİNDE DİJİTALLEŞEN ROLLER.....	87
<i>Derya ORHAN GÖKSÜN</i>	<i>87</i>
ÖZET	87
Giriş	88
Dijital Öğrenen.....	91
Dijital Öğretmen.....	95
Dijital Öğrenme Çevresi	99
Dijital Çağda Öğrenme	104
Değerlendirme Etkinliği	106
Kaynaklar	107
Yazar Hakkında	110

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

İLETİŞİM VE MESAJ TASARIMI 111

Recep ÇAKIR 111

ÖZET 111

Giriş 112

İletişim..... 112

İLETİŞİM TÜRLERİ..... 114

Sözlü İletişim 114

Yazılı İletişim 115

Sözsüz İletişim 116

İLETİŞİM ÖĞELERİ 117

Kaynak 118

Mesaj 119

Alıcı 119

Kanal..... 120

Geri Dönüt 121

Gürültü..... 121

Eğitsel Mesaj ve Mesaj Tasarımı 122

Mesaj Tasarım Teorisi..... 124

Mesaj Tasarım İlkeleri 127

Ögeler 128

Desenler 128

Düzen 131

Mesaj Tasarımı ve Öğretim Teknolojisi..... 133

Araştırma-Uygulama 135

Sonuç..... 136

Değerlendirme Soruları 137

Kaynaklar 137

Yazar Hakkında 140

BEŞİNCİ BÖLÜM

MATERYAL TASARIMI VE

ÖĞRETİM TASARIMI 141

Serkan ŞENDAG - İlker YAKIN..... 141

ÖZET 142

Giriş 143

Öğretim Tasarımı.....	144
Öğretim Tasarımı Teorileri ve Materyal Tasarımı.....	145
Öğretim Tasarımı Modelleri ve Materyal Tasarımı Süreci.....	150
ADDIE (Analiz-Tasarım-Geliştirme-Uygulama-Değerlendirme)	151
ASSURE Modeli	153
Dick ve Carey Modeli	156
Amerikan Hava Kuvvetleri Modeli.....	157
Hızlı Prototipleme Modeli	158
Kemp, Morrison ve Ross Modeli	159
Sonuç.....	161
ASSURE Modeli Uygulama Örneği.....	162
Kaynaklar	165
Yazar Hakkında	166

ALTINCI BÖLÜM

ÖĞRETİM MATERYALLERİNİN SEÇİMİ, TASARIMI VE

HAZIRLANMASI.....	167
<i>Rabia Meryem YILMAZ</i>	167
ÖZET	167
Giriş	168
Öğretim Materyallerinin Önemi.....	169
Öğretim Materyallerinin Seçimini Etkileyen Faktörler.....	172
Öğretim Hedefleri.....	172
Öğrenci ve Öğretmen Özellikleri	173
Araç-Gereç Özellikleri.....	175
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	176
Öğretim Ortamı ve Kısıtlamalar.....	176
Öğretim Materyallerinin Türleri	177
Öğretim Materyallerinin Hazırlanması	178
Öğretim Materyali Tasarım İlkeleri	179
Yapısal/biçimsel Unsurlar	179
Yerleşim Unsurları	181
Sonuç.....	181
Değerlendirme Soruları	183
Kaynaklar	183
Yazar Hakkında	185

YEDİNCİ BÖLÜM

EĞİTİMDE WEB ARAÇLARI	187
<i>Adile Aşkım KURT</i>	<i>187</i>
ÖZET	187
Giriş	188
Eğitim 1.0'dan Eğitim 4.0'a	193
Web 2.0	203
İçeriğin Oluşturulmasında Kullanılan Web 2.0 Araçları	204
Piktochart	204
Piktochart İnfografik Örnekleri	209
Blogger	210
İçeriğin Sunulmasında Kullanılan Web 2.0 Araçları	212
Canvas LMS.....	212
Canvas Ders Örneği	216
Youtube EDU	218
İçeriğin Sunulması ve Oluşturulması	219
Edpuzzle.....	219
EDpuzzle Örnek	220
Oppia.....	222
Sonuç.....	225
Değerlendirme Soruları	226
Kaynaklar	226
Yazar Hakkında	228

SEKİZİNCİ BÖLÜM

EĞİTİMDE FATİH PROJESİ: KAPSAM, TEMEL BİLEŞENLER,

ORTAM VE ARAÇLAR.....	229
<i>Cem ÇUHADAR</i>	<i>229</i>
ÖZET	230
Giriş	230
FATİH Projesi ve Temel Esasları	231
Erişilebilirlik.....	232
Verimlilik	233
Eşitlik/Fırsat Eşitliği	233
Ölçülebilirlik.....	234
Kalite.....	234

FATİH Projesinin Kapsamı ve Bileşenleri	234
Eğitim Bilişim Ağı (EBA).....	237
EBA Ders Modülü	239
İçerik Modülleri (http://www.eba.gov.tr)	239
Yarışma Modülü.....	241
Uygulamalar Modülü	241
e-Kurs Modülü	241
F Klavye Modülü	241
Uzaktan Eğitim Modülü	241
Tablet Bilgisayarlar	242
Etkileşimli Tahta	245
Sonuç.....	249
Değerlendirme Soruları.....	250
Kaynaklar	253
Yazar Hakkında	254

DOKUZUNCU BÖLÜM

EĞİTİMDE ANİMASYON, SİMÜLASYON VE VIDEO KULLANIMI.....	255
<i>Esra TELLİ</i>	255
ÖZET	256
Giriş	256
Animasyonların Eğitimde Kullanımı.....	257
Animasyon Nedir	257
Animasyonların Eğitimdeki Yeri.....	258
Animasyon Türleri.....	260
Animasyonların Kullanım Amaçları ve Seçimi.....	260
Animasyon Tasarlarken Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar	262
Animasyon GeliştirmePprogramları:	263
ToonBoom Studio	263
Adobe Flash.....	264
3D Max.....	264
Blender	265
Powtoon.....	265
GoAnimate (Vyond):.....	265
Animasyonlara Ulaşım	266
Simülasyonları Eğitimde Kullanımı	268

Simülasyon Nedir	268
Simülasyonların Eğitimdeki Yeri	268
Simülasyon Türleri	269
Simülasyonların Kullanımı ve Seçimi:.....	270
Simülasyon Tasarlarken Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar:.....	272
Simülasyon Geliştirme Programları.....	272
Algodoo.....	273
Adobe Captivate.....	273
Unity.....	273
Simülasyonlara Ulaşım.....	274
Sınıfta (Öğretmen Eğitimi Simülasyonu).....	274
Phet Simülasyonları.....	275
Animasyon ve Simülasyon Arasındaki Fark Nedir?	275
Videoların Eğitimde Kullanımı	275
Video Nedir	275
Videoların Eğitimdeki Yeri	276
Videoların Eğitimde Kullanım Türleri.....	277
Ders Anlatım Videoları	277
Sınıf Dersi Kayıt Videoları	277
Ekran Kayıt Videoları.....	277
Konu Alanı Uzmanı Videoları	278
Nasıl Yapılır (how to) Videoları	278
Gerçek Olay Videoları.....	278
Etkileşimli Videolar	278
Eğitsel Videoların Kullanımı ve Seçimi	279
Öğretmen Eğitiminde Video Kullanımı	279
Öğrenmede Video Kullanımı.....	279
Tersyüz Öğrenme (Flipped Learning)	280
Kitlese Açık Çevrimiçi Dersler (MOOC).....	280
Eğitsel Video Tasarlarken Dikkat Edilecek Hususlar	281
Video Düzenleme Programları.....	281
Microsoft Photos.....	282
Adobe Video Araçları.....	282
Eğitsel Videolara Ulaşım	283
Khan Akademi.....	283
Anadolu MOOCs (Akadema).....	284

AtademiX.....	284
Coursera.....	285
Youtube.....	285
Youtube Kanalı Oluşturma.....	286
Sonuç.....	286
Değerlendirme Soruları.....	287
Ek 1.....	287
Kaynaklar.....	291
Yazar Hakkında.....	293

ONUNCU BÖLÜM

ARTIRILMIŞ VE SANAL GERÇEKLIK TEKNOLOJİLERİ.....	295
<i>Erman YÜKSELTÜRK.....</i>	<i>295</i>
ÖZET.....	296
Giriş.....	296
Artırılmış Gerçeklikte (AG) Kullanılan Teknolojiler.....	299
Sanal Gerçeklikte (SG) Kullanılan Teknolojiler.....	303
Artırılmış ve Sanal Gerçeklik 'in Eğitim Alanında Uygulanması.....	307
AG ve SG ile Materyal Geliştirme.....	308
AG Uygulama Örneği.....	309
SG Uygulama Örneği.....	311
Sonuç.....	313
Kaynaklar.....	314
Değerlendirme Soruları.....	315
Yazar Hakkında.....	315

ON BİRİNCİ BÖLÜM

EĞİTİMDE ÇOKLU ORTAM MATERYALLERİNİN KULLANIMI.....	317
<i>Yasin YALÇIN Ömer Faruk URSAVAŞ.....</i>	<i>317</i>
ÖZET.....	317
Giriş.....	318
Çoklu Ortam Yoluyla Öğrenme ve Öğretim.....	319
Çoklu Ortam Bileşenleri.....	320
Çoklu Ortam Yoluyla Öğrenmenin Kuramsal Temelleri.....	322
Çoklu Ortam Tasarım İlkeleri.....	323
Çoklu Ortam Kullanımında Göz Önünde Bulundurulması Gereken Etkenler.....	331
Öğretim Hedefleri.....	332

Anlamlı Öğrenme	332
Etkin Öğrenme.....	332
Donanım ve Yazılım.....	333
Sonuç.....	333
Değerlendirme Soruları	334
Kaynaklar	334
Yazar Hakkında	335

ON İKİNCİ BÖLÜM

SUNU HAZIRLAMA YAZILIMLARI.....	337
<i>Tayfun TANYERİ.....</i>	<i>337</i>
ÖZET	337
Giriş	338
Sunu Yazılımları	338
Slayt	340
Arka Plan.....	341
Metin Kutusu	341
Slayt Düzeni	341
Tasarım Şablonu/Tema.....	342
Geçiş Efektı / Slayt Geçışı.....	343
Animasyon.....	343
Slayt Gösterisi.....	344
Asıl Slayt.....	345
Slayt Boyutu	346
Köprü	348
Sık Kullanılan Sunu Yazılımları.....	349
Microsoft PowerPoint / Powerpoint Online.....	349
Sunucu Görünümü ve Konuşmacı Notlarını Kullanma.....	352
Slaytların Yazdırılması	353
Sunuların Paylaşılması.....	355
LibreOffice Impress	356
Apple Keynote.....	358
Alternatif Sunu Yazılımları	360
Google Slaytlar.....	360
Prezi.....	366
Canva.....	369

Visme.....	371
Zoho Show.....	372
iSpring Suite	375
Sonuç.....	377
Kaynaklar	378
Değerlendirme Soruları	378
Yazar Hakkında	379

ON ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

UZAKTAN EĞİTİM UYGULAMALARI.....	381
<i>Ünal ÇAKIROĞLU.....</i>	<i>381</i>
ÖZET	381
Giriş	382
Farklı İletişimlerle Uzaktan Öğrenme	383
Senkron (Eşzamanlı) Ortamda Öğrenme.....	384
Asenkron Ortamda Öğrenme.....	385
Öğrenme Yönetim Sistemleri.....	387
Sıklıkla Kullanılan Bazı Öğrenme Yönetim Sistemleri	390
Edmodo	391
Edmodo ile Sanal Sınıf Uygulaması.....	392
Moodle	393
Moodle Bileşenleri ve Eğitsel Kullanımları	395
Ders Oluşturma	395
Forum Bileşeni	397
Ödev Bileşeni	397
Scorm Bileşeni.....	398
Sınav Bileşeni	399
Sohbet Bileşeni	400
Canvas.....	402
Google Hangouts	403
Blackboard.....	404
Adobe Connect	405
Öğrenme Yönetim Sistemlerinde İçerik Geliştirme ve Yönetme.....	406
Sonuç.....	408
Kaynaklar	409
Değerlendirme Soruları	411
Yazar Hakkında	412

ON DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

EĞİTİMDE OYUN VE OYUNLAŞTIRMA.....	413
<i>Yavuz SAMUR - Zeynep ÖZKAN.....</i>	<i>413</i>
ÖZET	414
Giriş	414
Oyun Nedir?.....	414
Oyun ve Eğitsel Oyun.....	416
Oyun Temelli Öğrenme.....	418
Dijital Oyun Temelli Öğrenme	420
Dijital Oyun Tasarımı ile Öğrenme	423
Eğitsel Oyun Nasıl Tasarlanır?	424
Oyunlaştırma Nedir?	428
Eğitimde Oyunlaştırma Nasıl Kullanılır?	429
Ölçme Değerlendirme.....	429
Sınıf Yönetimi.....	430
Oyunlaştırılmış Çevrimiçi Öğrenme Platformları	430
Eğitimde Oyun ve Oyunlaştırma için Eğitimcilerle Öneriler Nelerdir?	432
Sonuç.....	434
Değerlendirme Soruları	435
Kaynaklar	435
Yazar Hakkında	440

ON BEŞİNCİ BÖLÜM

ÖĞRENME SÜRECİNDE E-ÖLÇME ARAÇLARI VE MATERYALLERİN

DEĞERLENDİRİLMESİ.....	441
<i>Fatma BAYRAK - Vildan ÖZEKE.....</i>	<i>441</i>
ÖZET	441
Giriş	442
E-ölçme Araçlarının Seçiminde Dikkat Edilecek Unsurlar.....	443
Sınıfta Kullanılabilecek E-Ölçme Araçları.....	444
Kahoot	445
Nedir?.....	445
Nasıl Kullanılır?	445
Üstünlükleri ve Olumsuzlukları Nelerdir?.....	450
Socratic	450
Nedir?.....	450

Nasıl Kullanılır?	450
Üstünlükleri ve Olumsuzlukları Nelerdir?.....	454
Quizlet	454
Nedir?.....	454
Nasıl Kullanılır?	454
Üstünlükleri ve Olumsuzlukları Nelerdir?.....	457
Google Forms.....	457
Nedir?.....	457
Nasıl Kullanılır?	457
Üstünlükleri ve Olumsuzlukları Nelerdir?.....	460
ForAllRubrics	460
Nedir?.....	460
Nasıl Kullanılır?	461
Üstünlükleri ve Olumsuzlukları Nelerdir?.....	463
Plickers	463
Nedir?.....	463
Nasıl Kullanılır?	464
Üstünlükleri ve Olumsuzlukları Nelerdir?.....	467
Zipgrade	468
Nedir?.....	468
Nasıl Kullanılır?	469
Üstünlükleri ve Olumsuzlukları Nelerdir?.....	471
Materyallerin Değerlendirilmesi	471
Sonuç.....	477
Değerlendirme Soruları	478
Kaynaklar	478
Yazar Hakkında	480

ON ALTINCI BÖLÜM

YARARLI ARAÇLAR VE BAĞLANTILAR.....	481
Öğrenme Yönetim Sistemleri	481
Web Sayfası, Blog ve İçerik Yönetim Sistemleri.....	482
Ölçme - Değerlendirme	483
Temel Çizim Araçları	484
Vektörel Çizim	484
Vektörel Çizim	485

Dijital Hikâye ve Karikatür araçları	485
Kavram Haritaları	486
İnfografik/Poster Oluşturma	486
Sunum Araçları.....	487
Video Düzenleme.....	487
Ses Düzenleme.....	488
Animasyon Araçları.....	488
Ters Yüz Sınıf Uygulamaları	489
Sınıf Yönetimi.....	490
Yazarlık Araçları	491
İmleme ve Not Alma Araçları.....	492

ÖN SÖZ

Zaman içinde adı, kapsamı, özellikleri değişse de temel amacı hayatımızı kolaylaştırmak olan teknoloji, bugün eğitim ortamları için de önemli bir araç haline gelmiştir. Teknolojideki bu değişim, son yıllarda hem eğitim ortamlarını hem de eğitim paydaşları olan öğrencileri, velileri ve hatta aileleri çok daha fazla etkilemeye başlamıştır. Dolayısıyla eğitimde teknolojinin kullanılması ya da öğretim teknolojileri şeklinde kavramsallaşan olgu, günümüzde farklı bir boyut kazanmıştır. Bu farklılıkları ve yenilikleri öğretmenlerin kendi derslerinde etkin şekilde kullanabilmesi için Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı dersi uzun yıllardır öğretmen yetiştiren kurumlarda yürütülmektedir. Bu ders kapsamında hazırlanan kitaplarda; tepegöz, opak projektörler gibi günümüzde neredeyse hiç kullanılmayan araçların yanında döner levha, gerçek eşya ve modeller gibi fiziksel materyallerin kullanımı ile ilgili konular geniş yer tutmaktadır. Ancak son dönemde bilgisayar ve internet teknolojilerinin gelişmesi ve özellikle farklı öğrenim kademelerindeki öğrencilerin bu teknolojilerle birlikte büyümüş olması, bu tür teknolojilerin eğitim ortamlarına entegrasyonunu ve öğretmenlerin derslerinde bu teknolojileri doğru ve bilinçli olarak kullanmasını zorunlu kılmaktadır. 2018-2019 Güz yarıyılında yürürlüğe giren Eğitim Fakültesi yeni öğretim programlarında dersin adı “Öğretim Teknolojileri” olarak değiştirilmiştir.

Bu ihtiyaçtan hareketle Türkiye’de ilk kez özellikle öğretim teknolojilerinin kavramsal boyutu yanında son teknolojileri ve yaklaşımları içeren güncel bir Öğretim Teknolojileri kitabı hazırladık. Bu süreçte, tüm bölüm yazarları ve alandaki değerli uzman akademisyenlerin de görüşlerini alarak, ihtiyaçları belirledik ve 14 temel bölüm altında

önemli gördüğümüz tüm konuları mümkün olduğunca somut örnekler ve sade bir dil kullanarak sizlere sunduk. Var olan örneklerden, klişe konu ve anlatımlardan, eskiyi tekrar eden yaklaşımlardan mümkün olduğunca uzak kalmaya çalıştık. Bu sebeple, titiz bir çalışma gerektiren bu kitabın hazırlanması yaklaşık olarak bir yıl sürdü. Kitapta özellikle Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi alanından çok değerli akademisyenlerle birlikte çalıştık. Bölüm yazarlarımız, en iyisini sunabilmek için defalarca incelenen çalışmalarını dönütler doğrultusunda büyük bir özveri ile düzenlemeye çalıştılar. Bu vesile ile kitabın hazırlanma sürecinde büyük emekleri olan değerli akademisyen arkadaşlarıma yürekten teşekkürlerimi sunuyorum.

Kitabın ilk kısmında kavramsal temeller, planlama, teknoloji entegrasyonu, 21. yy. becerileri, iletişim ve mesaj tasarımı ile materyal tasarımının öğretim tasarımı bakış açısıyla anlatıldığı kuramsal bölümler yer almaktadır. Öğretim materyallerinin seçimi, tasarımı ve hazırlanması ilgili somut örnekler ve uygulamalar içeren 6. bölümden sonra eğitim ortamlarında son yıllarda yaygın olarak kullanılan web araçlarına yer verilmiştir. Teknolojinin eğitim ortamlarında kullanımı ile ilgili olarak dünyadaki sayılı projelerden birisi olan FATİH projesi, bileşenleri ve ilgili araçlar (EBA, etkileşimli tahta, tablet vs.) 8. bölümde ele alınmıştır. Devamında eğitimde animasyon, simülasyon, video, artırılmış ve sanal gerçeklik teknolojileri, çoklu ortam materyalleri, sunu araçları gibi öğretmen ve öğrencilerin eğitim ortamında yararlanabileceği farklı unsurlar, örneklerle tanıtılmıştır. Son bölümlerde ise uzaktan eğitim uygulamaları, ölçme araçları, e-değerlendirme gibi konular irdelenmiştir. Kitabın sonunda tüm okuyucular için yararlı olacağını düşündüğümüz çeşitli araçları kısa açıklamalarla birlikte oluşturduğumuz liste halinde sunduk. Ayrıca bu araçları egitselaraclar.wordpress.com adresinden de sıklıkla güncellemek üzere yayınlama kararı aldık. Umuyoruz bu emeklerimiz bir şekilde amacına ulaşacak ve ülkemizde teknolojinin daha etkin kullanılabilmesi için alana ciddi bir katkı sağlayacaktır.

Bu kitabı, öncelikle Öğretim Teknolojileri dersini dikkate alarak hazırlamış olsak da asıl amacımız dersine teknolojiyi entegre etmek isteyen tüm öğretmenlerimize farklı yaklaşımlar ve uygulamalar hak-