

Türkülerle Melodika Eğitimi/Öğretimi

Yazarlar

Prof. Dr. S. Cem ŞAKTANLI
Dr. Öğr. Üyesi A. Mutlu TERZİOĞLU
Dr. Öğr. Üyesi Eren LEHİMLER

ISBN: 978-625-6861-47-3

Türkülerle Melodika Eğitimi-Öğretimi
S. Cem Şaktanlı, A. Mutlu Terzioğlu, Eren Lehimler

Redaksiyon
Asos Yayınları

Kapak
Asos Yayınları

Mizanpaj
Burhan MADEN

Tarcan Matbaacılık
İvedik Caddesi No:417/A
Yenimahalle/Ankara
Eposta: tarcanctp@gmail.com
Tel: 0312 3843435
Matbaa Sertifika No: 47663

Birinci Baskı: 2023



ASOS YAYINLARI

Çaydaçıra Mah. Hacı Ömer Bilginoğlu

Cad. No: 67/2-4/ ELAZIĞ


e-posta: asosyayinlari@gmail.com


web: www.asosyayinlari.com

Tel: 0532 643 75 23

Yayınevi Sertifika No: 47901

Yayıncının yazılı izni olmadan hiçbir şekilde çoğaltılamaz.

Bütün bölümler  intihal.net benzerlik tespit programından geçirilmiştir.

Bu yayın  BOOKCITES tarafından indekslenmiştir.

Yazarlar, yazmış oldukları bölümlerin özgünlüğünden sorumludur.

Türkülerle Melodika Eğitimi/Öğretimi

Yazarlar

Prof. Dr. S. Cem ŞAKTANLI
Dr. Öğr. Üyesi A. Mutlu TERZİOĞLU
Dr. Öğr. Üyesi Eren LEHİMLER

İçindekiler

<i>Atatürk</i>	10
<i>Önsöz ve Sunuş</i>	11
<i>Müzik</i>	15
<i>Müzik Dili</i>	
<i>Dizek /Porte</i>	17
<i>Anahtar</i>	17
<i>Sol Anahtarı</i>	17
<i>Fa Anahtarı</i>	17
<i>Do Anahtarı</i>	17
<i>Nota ve Sus Değerleri, İşaretleri</i>	18
<i>Değitirici İşaretler</i>	18
<i>Nota</i>	19
<i>Ölçü</i>	19
<i>Ölçü Çizgisi</i>	19
<i>Bitiş Çizgisi</i>	19

Türkülerle Melodika Eğitimi/Öğretimi

<i>Ölçü Sayısı</i>	20
<i>Aksak Ölçü</i>	21
<i>Tekrar İşareti (Röpriz)</i>	22
<i>Dolap</i>	23
<i>Metronom</i>	23
<i>Hız Belirteci</i>	23
<i>Bağ</i>	24
<i>Nota Bağı</i>	24
<i>Hece Bağı</i>	24

Müzik ve Çocuk

<i>Çocuklarda Müziğin Önemi</i>	26
<i>Müziğin Dil Gelişimine Etkisi</i>	26
<i>Müziğin Duygusal ve Sosyal Gelişime Etkisi</i>	27
<i>Müziğin Bedensel ve Psikomotor Gelişime Etkisi</i>	27
<i>Çalgı Öğretiminin Çocuğun Gelişimine Etkisi</i>	28

Melodika

<i>Melodika</i>	30
<i>Neden Melodika</i>	32

<i>Melodikanın Çocuğun Gelişimine Etkileri</i>	32
<i>Melodika Çalmaya Başlamadan Önce</i>	33
<i>Alıştırmalar</i>	36-46
<i>Türküler</i>	48
<i>Uygulama Örneği</i>	51
<i>Allı da Yemenim</i>	52
<i>Al Mendili</i>	53
<i>Ay Akşamdan Işıktır</i>	54
<i>Bağa Girdim Üzüme</i>	55
<i>Divane Aşk Gibi</i>	56
<i>Ekin Ektim Çöllere</i>	57
<i>Güvercinim Süt Beyaz</i>	58
<i>Kumkapının Kilidi</i>	59
<i>Maçka Yolları</i>	60
<i>Süt İçtim Dilim Yandı</i>	61
<i>Şeftali Ağaçları</i>	62
<i>Bu Tepe Pullu Tepe</i>	63
<i>Hey Güzeller Güzeller (Halay)</i>	64

Türkülerle Melodika Eğitimi/Öğretimi

<i>Ak Fasülle Oldu mu</i>	65
<i>Armut Dalda Esniyor</i>	66
<i>Dere Geliyor Dere</i>	67
<i>Kızılıklar Oldu mu</i>	68
<i>Şapkamın Tereği Düz</i>	69
<i>Urfaya Paşa Geldi</i>	70
<i>Bebek (Bebegin Beşiği Çamdan)</i>	71
<i>Bir Taş Attım Çaya Düştü</i>	72
<i>Çadır Altı Minare (Helvacı Helva)</i>	73
<i>Çiğdem Der ki Ben Elayım</i>	74
<i>Dam Üstüne Çul Serer</i>	75
<i>Deniz Üstü Köpürür</i>	76
<i>Ekin Ektim Çöllere</i>	77
<i>Hastane Önünde İncir Ağacı</i>	78
<i>Kalenin Bedenleri</i>	79
<i>Mavilim Mavişelim</i>	80
<i>Osman Paşa</i>	81
<i>Ötme Bülbül Ötme</i>	82

<i>Seherde Bir Bağa Girdim</i>	83
<i>Sivas Ellerinde Sazım Çalınır</i>	84
<i>Tiridine Bandım</i>	85
<i>Yol Üstünde Dikili Taş</i>	86
<i>Akşamın Vakti Geçti</i>	87
<i>Bu Dağdan Aşmak Olmaz</i>	88
<i>İnce Eleğim Duvarda</i>	89
<i>Kınalı Parmak Cez Tırnak</i>	90
<i>Bülbülüm Altın Kafeste</i>	91
<i>Çayır Çimen Geze Geze</i>	92
<i>Drama Köprüsü</i>	93
<i>Derenin Kenarına Sereceğim Kilimi</i>	95
<i>Erzurum Çarşı Pazar (Sarı Gelin)</i>	96
<i>Gemilerde Talim Var</i>	97
<i>Gitti Gelirim Diye</i>	98
<i>İzmir'in Kavakları</i>	99
<i>Kemençemin Telleri</i>	100
<i>Mayadağ'dan Kalkan Kazlar</i>	101

Türkülerle Melodika Eğitimi/Öğretimi

<i>Oy Trabzon Trabzon</i>	102
<i>Vardım Hindeline Kumaş Getirdim</i>	103
<i>Altun Hıznav Mülaim</i>	104
Kaynakça	105