



YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE

# EYLEM ODAKLI ETKİNLİKLER

## Yazarlar

Emrah BOYLU  
Mete Yusuf USTABULUT  
Fatma KIZDIRICI  
Ahmet Gürkan KARATAŞ

## Editörler

K. Kaan BÜYÜKİKİZ  
Arif ÇERÇİ



Görsel Tasarım Uzmanı  
Oğuzhan Işık



ISBN: 978-625-7501-49-1

Editörler

K. Kaan BÜYÜKİKİZ - Arif ÇERÇİ

Kapak

Oğuzhan IŞIK

Mizanpaj

Burhan MADEN



ASOS YAYINLARI

Çaydaçıra Mah. Hacı Ömer Bilginoğlu

Cad. No: 67/2-4/ ELAZIĞ


e-posta: asosyayinlari@gmail.com

web: www.asosyayinlari.com

Tel: 0532 643 75 23

Yayınevi Sertifika No: 47901

Yayıncının yazılı izni olmadan hiçbir şekilde çoğaltılamaz.

Tüm bölümler  [intihal.net](http://intihal.net) benzerlik tespit programından geçirilmiştir.

Bu yayının  [BOOKCITES](http://BOOKCITES) tarafından indekslenmiştir.

Yazarlar, yazmış oldukları bölümlerin özgünlüğünden sorumludur.



YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE

# EYLEM ODAKLI ETKİNLİKLER

## Yazarlar

Emrah BOYLU  
Mete Yusuf USTABULUT  
Fatma KIZDIRICI  
Ahmet Gürkan KARATAŞ

## Editörler

K. Kaan BÜYÜKİKİZ  
Arif ÇERÇİ



Görsel Tasarım Uzmanı  
Oğuzhan Işık



**Editörler**  
**Doç. Dr. K. Kaan BÜYÜKİKİZ**  
**Doç. Dr. Arif ÇERÇİ**

## **BÖLÜMLER**

**Yabancılara Türkçe Öğretiminde Eylem Odaklı Etkinler**

*Doç. Dr. Arif ÇERÇİ*  
*Doç. Dr. K. Kaan BÜYÜKİKİZ*

**Dinleme**

*Öğr. Gör. Fatma KIZDIRICI*

**Okuma**

*Öğr. Gör. Fatma KIZDIRICI*  
*Doç. Dr. Mete Yusuf USTABULUT*

**Konuşma**

*Öğr. Gör. Ahmet Gürkan KARATAŞ*

**Yazma**

*Doç. Dr. Emrah BOYLU*  
*Doç. Dr. Mete Yusuf USTABULUT*

**Görsel Tasarım Uzmanı**

*Oğuzhan IŞIK*

*Bu kitabın görsel tasarımında freepik.com sitesinden yararlanılmıştır.*

# İÇİNDEKİLER

<b>SUNUŞ</b> .....	<b>5-6</b>
<b>BÖLÜM 1: Yabancılara Türkçe Öğretiminde Eylem Odaklı Etkinlikler</b> .....	<b>7</b>
Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni'nde Etkinlik Tasarımını Belirleyen Yaklaşımlar .....	7
Eylem Odaklı Yaklaşım ve Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni .....	7-9
İletişimsel Yaklaşım .....	10-12
Dil Etkinlikleri .....	12-16
Kaynakça .....	16-17
A1-A2 (Temel), B1-B2 (Orta), C1 (İleri) Düzeylerde Tasarlanmış Dinleme/Anlama Etkinlikleri .....	18-86
A1-A2 (Temel), B1-B2 (Orta), C1 (İleri) Düzeylerde Tasarlanmış Okuma/Anlama Etkinlikleri .....	86-152
A1-A2 (Temel), B1-B2 (Orta), C1 (İleri) Düzeylerde Tasarlanmış Konuşma/Anlatma Etkinlikleri .....	153-223
A1-A2 (Temel), B1-B2 (Orta), C1 (İleri) Düzeylerde Tasarlanmış Yazma/Anlatma Etkinlikleri .....	224-272



## SUNUŞ

Tarihin bilinen seyri içinde her dönemde bir dünya dili olan Türkçemizin, son dönemde dünyada meydana gelen olayların ve değişimin etkisiyle öğrenimi ve öğretiminin önemi artmıştır. Günümüzde her düzeyde gerçekleşen Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde, Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni önemli bir çerçeve sunmaktadır. Başvuru metninde; Eylem odaklı yaklaşım, iletişimsel yaklaşım ve görev temelli öğretime yer verilerek yabancı dil öğretimine hangi perspektiften bakıldığı açıklanmaktadır.

Günlük hayatımızda da sıklıkla kullanılan “etkinlik “ sözcüğü eğitim bilimleri alanında bir terim olarak yer almaktadır. Pek çok alanda olduğu gibi yabancılarla Türkçe öğretimi alanında bu kavramın içinin doldurulması ve etkinliklerin bu kavramsal çerçeveye uygun olarak hazırlanması bir zorunluluk haline gelmiştir. Özellikle öğrenme öğretme süreçlerinde gerçekleşen bütün çalışmaların” etkinlik” olarak anılması, yabancılarla Türkçe öğretimi alanında amaca uygun olmayan çalışmaların yürütülebilmesine neden olmaktadır. Burada anlatılmak istenen, etkinlikler konusunda bir tek tipleştirmeden ziyade, etkinliklerin niteliğın artırılarak belli standartlara kavuşturulmasının gerekliliğidir.

Bu kitabın yukarıda ifade edilen gerekliliğın sağlanması noktasında bir adım olduğu düşünölmektedir. Özellikle yabancılarla Türkçe öğretimiyle ilgili olan öğrenciler, öğretmenler, akademisyenler için; A1 düzeyinden C1 düzeyine kadar dört temel dil becerisine (dinleme, konuşma, okuma ve yazma) ilişkin sunduğı zengin örneklerle yararlı olacağı düşünölmektedir.

Kitabın ilk bölümü olan girişte eylem odaklı yaklaşım bakış açısıyla etkinlik kavramına yönelik bir çerçeve belirlenmiştir.

İkinci bölümde anlama becerilerinden ilki olan dinleme etkinliklerine yer verilmiştir. A1 düzeyinden C1 düzeyine kadar dinleme etkinlikleri yer almaktadır.

Üçüncü bölümde anlama becerilerinden ikincisi olan okuma etkinliklerine yer verilmiştir. A1 düzeyinden C1 düzeyine kadar okuma etkinlikleri yer almaktadır.

Dördüncü bölümde anlatma becerilerinden ilki olan konuşma etkinliklerine yer verilmiştir. A1 düzeyinden C1 düzeyine kadar konuşma etkinlikleri yer almaktadır.

Beşinci bölümde anlatma becerilerinden ikincisi olan yazma etkinliklerine yer verilmiştir. A1 düzeyinden C1 düzeyine kadar yazma etkinlikleri yer almaktadır.

Kitabımızın yazarlarına, görsel tasarım uzmanımıza ve emeği geçer herkese teşekkür ederiz.