

Türkiye’de  
Bir Dinler Tarihçisi  
**Prof. Dr. ŞABAN KUZGUN**



Doç. Dr. Hüsamettin KARATAŞ



*TÜRKİYE'DE BİR DİNLER TARİHÇİSİ*

PROF. DR. ŞABAN KUZGUN

**Doç. Dr. Hüsamettin KARATAŞ**

**ELAZIĞ-2021**

ISBN: 978-625-7501-42-2

Asos Yayınları 2021

Türkiye’de Bir Dinler Tarihçisi Prof. Dr. Şaban Kuzgun

Yazar: Doç. Dr. Hüsamettin KARATAŞ

Kapak  
Asos Yayınları

Redaksiyon  
Asos Yayınları

Birinci Baskı: 2021



ASOS YAYINLARI

Çaydaçıra Mah. Hacı Ömer Bilginoğlu

Cad. No: 67/2-4/ ELAZIĞ

e-posta: asosyayinlari@gmail.com


web: www.asosyayinlari.com

Tel: 0532 643 75 23

Yayınevi Sertifika No: 47901

Yayıncının yazılı izni olmadan hiçbir şekilde çoğaltılamaz.

Bütün bölümler  [intihal.net](http://intihal.net) benzerlik tespit programından geçirilmiştir.

Bu yayın  [BOOKCITES](http://BOOKCITES) tarafından indekslenmiştir.

Yazarlar, yazmış oldukları bölümlerin özgünlüğünden sorumludur.



## İÇİNDEKİLER

|                  |     |
|------------------|-----|
| ÖZGEÇMİŞ .....   | 108 |
| İÇİNDEKİLER..... | VII |
| ÖNSÖZ .....      | X   |
| GİRİŞ .....      | 1   |

## BİRİNCİ BÖLÜM

### ŞABAN KUZGUN'UN HAYATI VE ESERLERİ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Şaban Kuzgun'un Hayatı.....</b>   | <b>9</b>  |
| 1.1. Şaban Kuzgun'un Doğumu ve Çocukluk Yılları .....                                 | 9         |
| 1.2. Şaban Kuzgun'un Gençliği ve Tahsil Hayatı .....                                  | 9         |
| 1.3. Şaban Kuzgun'un Akademik Hayatı ve Çalışmaları.....                              | 10        |
| 1.4. Şaban Kuzgun'un Hatıraları, Kişiliği ve Karakteri.....                           | 13        |
| 1.5. Şaban Kuzgun'un Vefatı.....  | 16        |
| <b>2. Şaban Kuzgun'un Eserleri .....</b>  | <b>17</b> |
| 2.1. Şaban Kuzgun Kitapları.....  | 17        |
| 2.1.1. Hazar ve Karay Türkleri.....   | 17        |
| 2.1.2. İslam Kaynaklarına Göre Hz. İbrahim ve Haniflik.....                           | 20        |
| 2.1.3. Dinler Tarihi Dersleri .....   | 23        |
| 2.1.4. Dört İncil Yazılması Derlenmesi Muhtevası Farklılıkları<br>ve Çelişkileri..... | 25        |
| 1.4. Kayseri ve Çevresinde Ziyaret ve Ziyaret Yerleri.....                            | 27        |
| 2.2. Şaban Kuzgun'un Kalem Aldığı Makaleler .....                                     | 30        |
| 2.3. Şaban Kuzgun'un Yazdığı Ansiklopedi Maddeleri .....                              | 31        |
| 2.4. Şaban Kuzgun'un Katıldığı Sempozyum ve Konferanslar                              | 31        |

**İKİNCİ BÖLÜM**  
**ŞABAN KUZGUN'UN ÇALIŞMALARINDA UYGULADIĞI**  
**DİNLER TARİHİ METOTLARI**

|   |    |
|---|----|
| <b>1. Deskriptif Metot</b> .....                    | 34 |
| 1.1. İstanbul Karay Toplumunda Örf ve Adetler ..... | 36 |
| 1.2. Nişan ve Düğün.....                            | 37 |
| 1.3. Ölü Gömme Adetleri:.....                       | 38 |
| 1.4. Tarihi Bir Şahsiyet Olarak Hz. İbrahim.....    | 40 |
| 1.5. Kurban Olayı.....                              | 42 |
| 1.6. Sablilik.....                                  | 44 |
| 1.7. İbrahim'in Dini (Haniflik) .....               | 44 |
| 1.8. Gök Tanrı Dini .....                           | 47 |
| 1.9. Hıristiyanlıkta Vahiy ve İlham Anlayışı .....  | 48 |
| 1.10. Hz. İsa'nın Mucizeleri.....                   | 50 |
| 1.11. Hz. İsa'nın Hastalan Tedavi Etmesi.....       | 51 |
| 1.12. Hz. İsa'nın Ölülere Diriltmesi .....          | 51 |
| <b>2. Filolojik Metot</b> .....                     | 52 |
| 2.1. Hazar.....                                     | 55 |
| 2.2. Karai-Karay-Karaim .....                       | 56 |
| 2.3. İbrahim .....                                  | 57 |
| 2.4. Hanif-Haniflik.....                            | 58 |
| 2.5. Din.....                                       | 59 |
| 2.6. Mana .....                                     | 61 |
| 2.7. Fetiş .....                                    | 62 |
| 2.8. Tanrı .....                                    | 62 |
| 2.9. Kitab-ı Mukaddes.....                          | 63 |
| 2.10. İncil .....                                   | 64 |
| 2.11. Misyon ve Misyoner .....                      | 65 |
| <b>3. Fenomenolojik Metot</b> .....                 | 66 |
| 3.1. Hac.....                                       | 70 |
| 3.2. Kurban Ritüeli.....                            | 71 |
| 3.3. Sünnet.....                                    | 72 |
| 3.4. Ziyaret Fenomeni.....                          | 74 |

|  |            |
|--|------------|
| 3.5. Mezarlar .....  | 75         |
| 3.6. Ağaçlar.....  | 76         |
| 3.7. Taşlar .....  | 77         |
| 3.8. Su Kaynakları .....   | 78         |
| 3.9. Ev (Ocak) Kültü.....  | 79         |
| 3.10. Efsaneler, Kerametler ve Menkıbeler .....                                  | 79         |
| 3.11. Tenasüh ve Hulûl.....  | 80         |
| <b>4. Karşılaştırma Metodu .....</b>   | <b>81</b>  |
| 4.1. Karailiğin Rabbani Yahudiliğinden Farklı Olduğu Noktalar .....              | 86         |
| 4.2. Peygamberlik .....  | 90         |
| 4.3. Hz. İsa'nın Nesebi .....  | 93         |
| 4.4. Hz. İsa'nın Tabiatı "İnsanoğlu-Allahoğlu" Meselesi .....                    | 95         |
| 4.5. Hz. İsa'nın Muhakeme Edilmesi, Çarmıha Gerilmesi ve Yeniden Dirilmesi ..... | 96         |
| <b>SONUÇ .....</b>   | <b>101</b> |
| <b>KAYNAKÇA.....</b>   | <b>105</b> |

## ÖNSÖZ

Dinler Tarihi, insanlık tarihi ile çağdaştır. Nitekim nerede bir insan ya da insan topluluğu varsa orada mutlak surette bir din veya inanç odaklı bir yapılanma söz konusudur. Bazı insanların ferdi olarak dinsizliği ya da inanmamayı tercih etmeleri her dönemde görülmüş olsa da genel olarak din bir ihtiyaç olarak değerlendirilmeye devam etmektedir. Zira dinler ve dinsel uygulamalar sadece varlıkları ile değil bireyler ve toplumlar üzerindeki etkileri ile varlığını düşünce ve eylem ekseninde sürdürebilen en eski olgulardan biridir. Dolayısıyla dinler, insanlara dinamizm veren, toplumları şekillendiren ve bir açıdan da onları ayakta tutan yüce duygulardır. Bu bağlamda beşerî kültürün önemli bir parçasını oluşturan dinsel eğilimler ile bu alanlarda çalışan bilim insanlarının katkıları farklı yer ve zamanlarda olmak kaydıyla kişioğlunun özünde var olan inanma duygusuna cevap aramak için araştırılmaya devam etmektedir.

Dinler Tarihiyle ilgili yaptığı ve yaptırdığı çalışmalarla bu bilime sağladığı katkıların yanı sıra, Türk Dini Tarihi hakkındaki araştırmaları ile de Türkiye’de bu alandaki büyük bir boşluğu doldurduğuna inandığımız Prof. Dr. Şaban Kuzgun’un Hayatı, Eserleri ve Dinler Tarihi Bilimindeki Yeri çalışmamızın konusunu teşkil etmektedir.

Giriş ve iki bölüm halinde, “Türkiye’de Bir Dinler Tarihçisi Prof. Dr. Şaban Kuzgun” adlı çalışmanın giriş kısmında; Dinler Tarihinin tanımı yapıldıktan sonra ülkemizde, İslam dünyasındaki ve batıdaki Dinler Tarihi çalışmalarının ışığında, özellikle Osmanlı’nın son dönemlerinde başlayan ve 1960’lı yıllara kadar geçen süredeki çalışmalar hakkında genel bir bilgi verilmiştir.

Araştırmanın birinci bölümünde; Şaban Kuzgun’un hayatı, doğumundan başlanarak çocukluk yılları, tahsil ve akademik hayatı, kişiliği, karakteri ve hatıraları ile ilgili bilgi verildikten sonra vefatı ile bölüm tamamlanmıştır. Ayrıca kaleme aldığı çalışmaları bu bölüm içinde ele alınarak, kitapları geniş bir şekilde



tanıtılmıştır. Tespit edebildiğimiz makalele, tebliğ, konferans ve ansiklopedi maddeleri isim olarak zikredilmiştir.

Şaban Kuzgun'un Çalışmalarında Uyguladığı Dinler Tarihi Metotları başlığını taşıyan ikinci bölümde; Dinler Tarihi araştırmalarında uygulanan Deskriptif, Filolojik, Fenomenolojik ve Karşılaştırmalı metotlar hakkında bilgi verildikten sonra Kuzgun'un, bu metotları eserlerinde nasıl uyguladığı imkânlar ve eldeki veriler ışığında açıklanmaya çalışılmıştır.

Araştırmayla ilgili bilgiler kütüphane taraması sonucu elde edilmiştir. Kuzgun'un hayatı hakkındaki bilgilere özellikle ailesi, akrabaları ve onu yakından tanıyan kişilerle yapılan mülakatlar sonucu ulaşılmıştır. Dinler Tarihi metotlarını çalışmaları sırasında nasıl uyguladığı ise bütün eserleri incelenerek tespit edilmiş, elde edilen bilgiler deskriptif metotla yazıya aktarılmıştır.

Hocamızı beklenmeyen bir zamanda ve en verimli çağında elim bir kaza sonucu kaybetmenin üzüntüsünü hep yüreğimizde taşıyacağız. Tek tesellimiz geride bıraktığı kıymetli eserleri olacaktır. Bu vesile ile saygıdeğer hocam merhum Prof. Dr. Şaban Kuzgun Bey'i rahmetle anıyorum.

**Doç. Dr. Hüsamettin KARATAŞ**

**Elâzığ-2021**